

عنوان کمیته	هنر، معماری و شهرسازی
مسئول کمیته	دکتر احمد شاهپوندی
معرفی کمیته	<p>اصفهان به عنوان مهد فرهنگ و هنر و زاینده بداعات و صناعات، با ریشه هایی عمیق در تاریخ تمدن ایران زمین، نقشی پویا و اثر گذار در جریان مدنیت، اقتصاد و حکمرانی کشور داشته است. برای آینده ای روشن تر، تشنه زلال اندیشه هایی است که با شناخت توان، ظرفیت، و نمودهای صریح برگرفته از هنر اصیل و فرهنگ آن می باشد. با توجه به شرایط فعلی و عدم امکان توسعه شهر اصفهان در حیطه کشاورزی و صنعت به دلایل مشکلات اقلیمی و زیست محیطی، به نظر می رسد که هنر یکی از راههای عقلانی پیش رو برای نجات اصفهان است. ضروری است تا با بها دادن به هنر و تسهیل تولید و ارائه و فروش آثار از ذهنیت جهانی اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن اسلامی و سایر عناوین دیگر برای پیشبرد اهداف آبادانی اصفهان و ایران به نحوی شایسته استفاده گردد.</p> <p>بی شک سیاستگذاری هایی که از این پس استان اصفهان و بالتبع آن کشور را متأثر خواهد نمود، بر گرفته از چنین اندیشه ورزیهایی است که به ساخت شهر، معماری، هنر و رفتارهای انسانی در محیط زندگی، الگویی واحد خواهد بخشید که می تواند سرمشق سایر شهرها و روستاهای کشور باشد.</p> <p>در کمیته هنر، معماری و شهرسازی کنگره اصفهان و توسعه ملی، میزبان چنین نگاه های هستیم که به روشنی گویای نقش و جایگاه استان اصفهان از گذشته های دور، وضعیت کنونی و شرایط پیش روی آینده باشد.</p>
اعضای کمیته	<p>۱- دکتر محمود قلعه نویی ۲- دکتر نیلوفر ملک (مدیر کارگروه معماری) ۳- دکتر مهدی دوازده امامی (مدیر کارگروه هنر) ۴- دکتر عیسی اسفنجاری ۵- دکتر مرضیه پیراوی ونک ۶- دکتر مهین نسترن ۷- دکتر نیما ولی بیگ ۸- دکتر پریسا داروئی ۹- دکتر آرمین بهرامیان ۱۰- دکتر شیما روشن ضمیر</p>
محورهای کمیته	<p>۱- شناخت ظرفیت ها و نقش تاریخی و معاصر هنر اصفهان در توسعه هنری کشور؛ ۲- شیوه کارکرد و ظرفیت های هنری اصفهان در توسعه ملی و منطقه ای؛ ۳- ملزومات و توانمندی های هنر اصفهان در عبور از چالش های اجتماعی (مانند تحریم و فراگیری بیماری کوید ۱۹) در راستای توسعه؛ ۴- چشم انداز توسعه شهری و منطقه ایی با تمرکز بر تغییرات منظر اجتماعی در استان اصفهان (مهاجرت، سالمندی جمعیت، تعارضات و ...) ۵- برنامه ریزی و طراحی شهری با نگاه به تغییرات زیست محیطی در استان اصفهان؛ ۶- برند سازی شهری و شهر خلاق در اصفهان؛ ۷- معماری، سیما و منظر معاصر شهرهای اصفهان در پیوند با فرهنگ و سبک زندگی؛ ۸- معماری و منظر شهرهای تاریخی اصفهان؛ ۹- میراث فرهنگی و توسعه پایدار سرزمین در استان اصفهان؛ ۱۰- شهر موزه نقش جهان در جهان اسلام؛ ۱۱- اصفهان قطب آموزش و توسعه علمی طراحی، معماری و مرمت؛ ۱۲- کاربرد فناوری های نوین در مدیریت، برنامه ریزی، طراحی، ساخت و بهره برداری در استان اصفهان؛</p>